# Graad 7
# Vak: KREATIEWE KUNSTE
# Kwartaal 4
# November 2025
# Tydsduur: 1 Hour

Naam: _____

Klas: _____ Datum: _____

Skool: _____ Onderwyser: _____

| FAT | Vraestel | Leerder se punt | Moderator se punt |
|---|---|---|---|
| **KK** | **JAAR EIND EKSAMEN** | | |
| **Totaal:** | **50 punte** | **50** | **50** |

**Hierdie vraestel bestaan uit 07 bladsye, insluitend hierdie een**

**INSTRUKSIES**

1. Die vraestel bestaan uit 3 afdelings. BEANTWOORD AL 3 AFDELINGS.
   Afdeling A: 15 punte
   Afdeling B: 20 punte
   Afdeling C: 15 punte
2. Lees jou vrae noukeurig deur voordat jy antwoord.
3. Skryf leesbaar

## AFDELING A 15 PUNTE

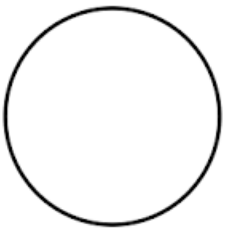
### VRAAG 1

Dui aan of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. **(5)**

| STELLING | ANTWOORD |
|---|---|
| 1.1 Daar is 4 primêre kleure. | |
| 1.2 'n Beeldhouwerk is 'n voorbeeld van 2D-kuns. | |
| 1.3 ‘n Masker is iets wat normaalweg op die gesig gedra word. | |
| 1.4 Dekoratiewe of praktiese voorwerpe wat met die hand gemaak word, word handwerk genoem. | |
| 1.5 Grys is 'n primêre kleur. | |

### VRAAG 2

Kyk na die prente van verskillende vorms en besluit of dit **Geometries** OF **Organies** is.
Onderstreep die korrekte antwoord**.** **(3)**

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Geometries / Organies | Geometries / Organies | Geometries / Organies |

### VRAAG 3

Voltooi die tabel deur die korrekte terminologie in te vul. **(3)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sekondêre kleure | Warm kleure | Primêre kleure | Kontras |

| Beskrywing | Terminologie |
|---|---|
| 3.1 Rooi / Geel / Blou | |
| 3.2 Groen / Oranje / Pers | |
| 3.3 Geel en Oranje | |

**VRAAG 4**
**Onderstreep die korrekte antwoorde.** **(4)**

4.1 Rooi is 'n (warm / koel) kleur.

4.2 Blou is 'n (warm / koel) kleur.

4.3 'n Masker gemaak van afvalmateriaal is 'n voorbeeld van (2 dimensionele / 3 dimensionele) kuns.

4.4 Bome en blomme vorm deel van 'n (landskap / selfportret)

## AFDELING B 20 PUNTE

**VRAAG 5**

Elemente van kuns: **Lyn**. Identifiseer die verskillende lyne in die prente. Kies die korrekte antwoorde uit die kolomme. **(2)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Reguit lyn | Stippellyn | Geboë lyn | Sigsag-lyn |

| **Lyn** | **Naam van die lyn** |
|---|---|
|  | |
|  | |

**VRAAG 6.**

Die beginsels van ontwerp sluit die volgende in: **(2)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Balans | Verhouding | Balans | Patroon | Eenheid |

**Identifiseer 'n beginsel van ontwerp in elke prentjie. Kies die korrekte antwoord uit die woorde in die kolomme.**

| | |
|---|---|
|  |  |
| 6.1…….. | 6.2……. |

**VRAAG 7**

7.1 Patroon is 'n herhaalde vorm van ontwerp. Ontwerp in die blokkie jou eie patroon deur verskillende vorms soos driehoeke, vierkante, harte, reghoeke, ens. te gebruik (1)

**7.2** Kyk na die prentjie en beantwoord die vrae: (7)



7.2.1 Kan jy enige tipe lyn in hierdie landskap identifiseer? Noem een. (1)

7.2.2 Kan jy enige **vorms** in hierdie landskap identifiseer? Noem twee. (2)

7.2.3 Noem twee (2) dinge wat ons in 'n landskap kan vind. (2)

7.2.4 Het die kunstenaar van kontras gebruik gemaak? Beskryf waar jy kontras kan sien. (2)

**VRAAG 8 Lees die paragraaf en beantwoord die vrae. (8)**

Maskers word al duisende jare in visuele kunste gebruik, wat sy oorsprong het in antieke kulture soos Egipte, Griekeland en verskeie Afrika- en Asiatiese samelewings. Tradisioneel is maskers geskep vir rituele, seremonies en godsdienstige doeleindes, wat dikwels geeste, gode of voorouers verteenwoordig. In baie kulture, soos in Afrika of Japan, word maskers steeds in tradisionele danse en feeste gebruik. Op die verhoog het maskers 'n sleutelrol in teater gespeel, veral in antieke Griekse drama en Italiaanse commedia-dramas, waar hulle akteurs gehelp het om verskillende karakters uit te beeld. In moderne tye gebruik kunstenaars maskers in optredes. Vandag is maskers steeds kragtige instrumente in beide kulturele en artistieke uitdrukking regoor die wêreld.

8.1 Noem twee lande waar maskers duisende jare gelede gebruik is. (2)

| |
|---|
| |
| |

8.2 Waarvoor was maskers geskep? Noem twee. (2)

| |
|---|
| |
| |

8.3 Voltooi die volgende sinne:

8.3.1.In baie kulture, soos in Afrika of....., word maskers steeds in tradisionele .....en feeste gebruik. (2)

8.3.2 Tradisioneel is maskers geskep vir....., seremonies en godsdienstige doeleindes, wat dikwels geeste, gode of.....vereer het. (2)

**AFDELING C 15 Punte**

**VRAAG 9**

9.1 Wat is 'n patroon? (1)

| |
|---|
| |

9.2 Noem enige twee dinge of plekke wat met patrone versier is. (2)

| |
|---|
| |

9.3 **Herwinbare items** :

9.3.1. Beskryf in een sin wat herwinbare items is? (1)

9.3.2 Noem enige drie herwinbare items wat gebruik kan word om 'n masker te maak. (3)

9.3.3 Kyk na die prentjie van 'n masker en beantwoord die vrae.



9.3.3.1 Wat dink jy is hierdie masker? (1)

9.3.3.2 Kan jy enige materiaal identifiseer wat gebruik is om hierdie masker te skep? Noem een. (1)

9.3.3.3 Identifiseer enige drie (3) vorms in hierdie masker. (3)

9.3.3.4 Watter emosie voel jy as jy na hierdie masker kyk? Onderstreep die korrekte een: (1)

Ek voel (gelukkig / bang) as ek na hierdie masker kyk.

9.3.3.5 Noem enige twee plekke of geleenthede waar maskers gebruik word. (2)