PARYS

DIEN EN OFFER

Parys Primêre Skool
MUSIEK
Eksamen vraestel

Junie 2025

Eksaminator: M. Renison
Naam en Van: ________________________________
Graad: 7_____

____/50

INSTRUKSIES:

- **Lees die vrae noukeurig.**
- Daar is 'n afdeling A, B en C.
- **Beantwoord al die vrae op die vraestel.**
- **Skryf netjies en leesbaar.**
- **Lees drie keer, dink twee keer en skryf een keer.**
- Jy het **90** minute om hierdie vraestel te voltooi.

Adeling A:

Vraag 1:

1. Kies die korrekte betekenis vir die woord. Skryf slegs die letter neer:

WOORD	BETEKENIS
1.1 Partituur	A) Woord van 'n lied.
1.2 Lirieke	B) Hoe die musiek jou laat voel.
1.3 G sleutel	C) Die geskrewe notasie vir 'n stuk musiek.
1.4 Rusteken	D) Die sleutel op die tweede lyn van onder af.
1.5 Stemming	E) Stilte

1.1 __________
1.2 __________
1.3 __________
1.4 __________
1.5 __________

(5)

Vraag 2:

Kies die korrekte antwoord uit die woordbank: (Gee slegs die letter)

A) Tyd	B) Viool	C) Notebalk	D) Majeur	E) G sleutel

2.1 Hoë stemme ________
2.2 Vier tellings per maat ________
2.3 Strykinstrument ________
2.4 Vyf lyne en vier spasies ________
2.5 Stemming – vrolik ________ (5)

Vraag 3:

Onderstreep die korrekte antwoord: **WAAR / VALS**

3.1 "n Grafiese partitiuur gebruik preutjies en simbole. WAAR / VALS (1)

3.2 Voltooi die oop spasies in die onderstaande tabel: (4)

Gepunteerde heelnoot	
3.2.1	
Halfnoot rus	3.2.2
	3.2.3
3.2.4	

Totaal: _____/15 (Lae orde)

Afdeling B:

Vraad 4:

4.1 Vul die volgende noe in soos gevra. Gebruik heelnote. (8)

4.2 Skryf die teken wat wys dat daar 3 tellings in 'n maat is: ____________________ (2)

Vraag 5: (5)

5.1 Wanneer ons 'n musiekstuk of liedjie ontleed, sien ons verskillende dele. Twee dele word tweedelig genoem. (AB) Wanneer daar drie dele is, klink twee dele dieselfde met iets anders tussenin. Dit is driedelikg. (ABA)

Gee voorbeelde van liedjies en hul vorm wat ons in die klas gedoen het.

____

____

____

Vraag 6:

Lees die volgende met begrip en beantwoord dan die vrae wat volg:

Wie speel die tromme?

Baie van die tromme mag nie deur mans en vroue gespeel word nie. Sommige mag net deur mans gespeel word en ander net deur vroue. Die groot tromme word net deur mans gespeel. Hulle moet eers deeglike opleiding ontvang.

Trom-speel-tegnieke:

Dit verg groot vaardighede. Jy kan met 'n plat hand in die middel van die tromme slaan of met vier reguit vingers aan die rand van die trom.

6.1 Wie sal die groot tromme speel? ________________________________ (1)

6.2 Noem 2 trom tegnieke wat gebruik word om verskillende klankeffekte te kry.
________________________________ en ________________________________ (2)

6.3 Waarom mag beginners nie aan groepoptredes deelneem nie?
____ (1)

6.4 Waar op die trom moet jy met jou hand slaan? (1)
____

Totaal: ______ /20 (Middel orde)

Afdeling C:

Vraag 7:

7.1 Verduidelik in jou eie woorde hoe jy die waarde van 'n gepunterde noot sal uitwerk:

____

____

____ (3)

7.2 Noem drie voorbeelde van Orff slaginstrumente wat ons in die klas gebruik het.

____

____

________________________________ (3)

7.3 Solfa name: Vul die ontbrekende solfaname in die korrekte volgorde in. (4)

d r ______ ______ s l ______ ______

Vraag 8:

8.1 Skep jou eie grafiese partituur vir 2 groepe: (4 tellings per maat)

(5)

1																
2																

Kies 'n instrument vir elke groep:

Groep 1: ____________________

Groep 2: ____________________

Totaal: _____/ 15 (Hoë orde)

TOTAAL: _____/50